

ميّز بين الفقرة السردية و الفقرة الوصفية و الفقرة الحجاجية فيما يلي ثم استخراج مقومات كلّ فقرة :

الفقرة	ذات ليلة ذهبت إلى دار "الأوبرا" أشاهد رواية لفرقة "عكاشة" ، فوجدت هناك زميلا لي بمدرسة الحقوق ، سألته عما جاء به إلى ذلك المكان لعلمي أنّه ليس من المهتمين بمسرح ولا روايات فأجابني إنّ شقيقه هو مؤلف الرواية التي نشاهدها فعجبت لذلك و سررت به و قلت له : "عرّفني بأخيك هذا" ... وعرفت من صار بعد ذلك صديقي و شريكي في مسرحية غنائية .	في المدينة العتيقة عدّة أشياء لفتت نظري فأحببتها، فهناك الأسواق ذات الشاعرية العتيقة ، و هناك الأزقة الحقيرة حقارة كلّها جمال و رقة و لين ، تلك الأزقة الملتوية كأنّها النعابين و قد تجمّدت تشاهد بها الأسلوب المعماري الإيطالي بزخارفه و محسناته اللطيفة البديعة تُحاذي الأبواب الخشبية الثقيلة ذات الطابع الإسلامي و الصور المنقوشة على النحاس. أمّا الجدران فقد كستها تصاوير من الخزف قد أتى الدهر على ألوانها.	رأيت البعض يزدري المعلم و يترقّع على مهنة المعلمين ، و الحق أنّ مهنة التعليم أشرف المهن على الإطلاق لأنّها أبعدنا عن الأنانية وأشدّها إنكارا للذات ، أ لا ترى أنّ الأجيال تمرّ تحت نظر المعلم فينشأ منها الأطباء والمهندسون والأدباء والمفكرون الذين يقتحمون الحياة يحاربون بالسلاح الذي وضعه في أيديهم ذلك البطل المجهول ؟ أمّا هم فأسماء بريقة في شتى آفاق الحياة وأمّا هو فلا يزال يُنشئ أجيالا جديدة و اسمه مغمور . إنّ فحسب المعلمين فخرا و جزاء وشرفا أنّ العالم صنيع أيديهم .
نوعها	سردية	وصفية	حجاجية
مقوماتها	الزّمان ، المكان ، الشّخصيّات ، الأحداث	الجملة الاسميّة، النّعت ، التّشبيه، المفعول المطلق، التمييز، النّسبة	الأطروحة(المدحوضة/المدعومة) سيرورة الحجاج ، الاستنتاج ، المؤشّرات اللّغويّة الحجاجيّة

==== <== مقومات الفقرة السردية : المكان ، الزّمان ، الشّخصيّات ، الأحداث

==== <== مقومات الفقرة الوصفية : الموصوف سواء كان مكانا أو شخصيّة أو شيئا ، موقع الواصف ،

نظام الوصف ، وسائل الوصف ، وظيفة الوصف



مقومات الفقرة الحجاجية : الأطروحة (الفكرة التي يُراد الإقناع بها أو تغييرها ..) ، الحجّة (وسيلة المحاج للإقناع بوجهة نظره سواء كانت واقعة أو قولة أو مثلا أو منطقا أو صورة ..) ، الاستنتاج (ما يخلص إليه المحاج بعد عملية الإثبات أو الدحض)

1) تبيين الفروق بين المقومات التالية **باستخراج خصائصها المعنوية و التركيبية** ثم أعد ترتيبها بما يضمن لنا بناء سليما للفقرة الحجاجية :

سيرورة الحجاج	الأطروحة (مثبتة)	الاستنتاج
فلو نظرنا إلى اللقطات الإشهارية لوجدنا المرأة تنهض فيها بأدوار توحى بضّعفها و حساسيّتها و رقّتها واقتصارها على وظيفة استهلاك ما يُنتجه الرّجل من ملابس و أدوات زينة و عطور و معدّات منزليّة و أجهزة وهو ما يؤثّر على نظرة الرّجل لها ويكرّس مزيدا من الدّونية و التّهميش .	لقد حوّلت و سائل الإعلام المرأة إلى مجرد وسيلة للكسب والربح والتسويق و الإشهار وهو ما أفقد هذا الكائن بعضا من إنسانيّته و بالتّالي لم تُعر هذه الوسائل إمكانيات المرأة و قدراتها على الخلق و البناء كبير اهتمام .	و بالتّالي فإنّ وعي المرأة و الرّجل بحقيقة الاستغلال الجديد هو الكفيل وحده بتحرير المرأة من ربكة الاستعباد المتستّر و الاستغلال الوحشيّ في وسائل الإعلام و من ثمة القدرة على استرداد جانب من إنسانيّتها المفقودة .

2) استخراج المقوم الناقص ممّا يلي ثم أتمّه :

فلك أن تنظر إلى الكثير من المؤسسات الاقتصادية و تُقارن بينها لترى قدرة المرأة على القيادة والإدارة والمسؤوليّة ، فلئن عرفت بعض تلك المؤسسات التي يديرها رجال الأعمال صعوباتٍ جمّة أدّت ببعضها إلى الإفلاس و الإغلاق، فإنّ تلك التي أدارتها النّسوة كانت على غاية من الانضباط و النّظام والازدهار والنّماء / .
و عليه فإنّ للمرأة اليوم من الإمكانيات الدّهنيّة و العقليّة ما يؤهلّها فعلا لتحمّل الأعباء الجسام و لم تكن أبدا مثالا للفشل و الإخفاق كما يدّعي البعض .
يزعم البعض أنّ المرأة كائن عاجز ذهنيّا و هي لا تستطيع تحمّل الأعباء الجسام في حين أنّها ما فتئت تبرهن عن قدراتها العقليّة ..



(3) * حرّر فقرة حجاجيّة قصيرة متكاملة البناء تثبت فيها لقريبك أنّ الإخلاص في العمل هو السبيل الأمثل للنجاح فيه مبتدئا كما يلي :

الأطروحة	الحجّة	الاستنتاج
إنّ الإخلاص في العمل ...	<p>– فلننظر إلى الأوروبيين ...</p> <p>– وقد قال النّبيّ صلّى الله عليه و سلّم:</p> <p>.....</p>	<p>و على ضوء ما سبق يمكن أن</p> <p>نخلص إلى ...</p>

.....

.....

.....

.....

.....

(4) * حرّر فقرة حجاجيّة تُقنع فيها أحدَ العاطلين عن العمل بمخاطر البطالة و آثارها المدمّرة عليه و على المحيطين به :

الأطروحة	الحجّة	الاستنتاج
من الثّابت اليوم أنّ البطالة هي السّبب	<p>– فقد أثبتت الدّراسات الاجتماعيّة</p> <p>الحديثة ...</p> <p>– البطالة أشبه بـ ...</p>	<p>إذن ففعود الإنسان عن العمل ...</p>

.....

.....

.....

.....

